



# Happy Hour

Chorégraphie de Guyton Mundy & Junior Willis

Description : Phrase, 2 murs

Musique : **Get Drunk And Be Somebody** by Toby Keith [ 128 bpm Waltz / WCS / Cha / Quickstep / CD : White Trash With Money ]

## PARTIE A

1-8 SIDE TRIPLE STEP, ROCK BEHIND/RECOVER, ¼ TURN TRIPLE STEP, ½ TURN TRIPLE STEP

1&2 Poser PD à droite, poser PG à côté PD, poser PD à droite  
 3-4 Rock PG derrière PD, revenir sur PD  
 5&6 Triple step PG, PD, PG avec ¼ tour à droite  
 7&8 Triple step PD, PG, PD avec ½ tour à droite

9-16 WALKS X4, ½ TURN TRIPLE STEP, TRIPLE STEP FORWARD

1-2 Avancer PG légèrement en diagonale, poser PD à droite  
 3-4 Reculer PG, reculer PD  
 5&6 ¼ tour à gauche et triple step côté PG, PD, PG  
 7-8 Croiser PD devant PG, reculer PG

17-24 WALKS X4, ¼ TURN TRIPLE STEP, CROSS STEP, STEP BACK

1-2 Avancer PG légèrement en diagonale, poser PD à droite  
 3-4 Reculer PG, reculer PD  
 5&6 ¼ tour à gauche et triple step côté PG, PD, PG  
 7-8 Croiser PD devant PG, reculer PG

25-32 SIDE STEP, CROSS STEP, ¼ TURN STEP BACK, ¼ TURN STEP SIDE, JAZZ BOX ENDING IN CROSS STEP

1-2 Poser PD à droite, croiser PG devant PD  
 3-4 Reculer PD avec ¼ tour à gauche, poser PG à gauche avec ¼ tour à gauche  
 5-6 Croiser PD devant PG, reculer PG  
 7-8 Poser PD à droite, croiser PG devant PD

33-40 SIDE ROCK/RECOVER, WEAVE, SIDE ROCK/RECOVER, WEAVE

1-2 Rock PD à droite, revenir sur PG  
 3&4 Croiser PD derrière PG, poser PG à gauche, croiser PD devant PG  
 5-6 Rock PG à gauche, revenir sur PD  
 7&8 Croiser PG derrière PD, poser PD à droite, croiser PG devant PD

41-48 SIDE TOUCH, CROSS, SIDE TOUCH, JAZZ BOX, KICK BALL STEP

1-2 Touch PD à droite, croiser PD devant PG  
 3 Touch PG à gauche  
 4-5-6 Croiser PG devant PD, reculer PD, poser PG à côté PD  
 7&8 Kick PD devant, poser PD à côté PG, poser PG à côté PD

Après le 2<sup>ème</sup> mur, hold 4 temps et redémarrer la danse au début



Au 4<sup>ème</sup> mur, arrêtez-vous au compte 44 et faites la partie B

## PARTIE B

STEP, HOLD, STEP, HOLD, SAILOR STEP, STEP, HOLD

1-2 Avancer PD légèrement en diagonale, hold

3-4 Avancer PG légèrement en diagonale, hold

5&6 Sailor step (croiser PD derrière PG, PG sur place, poser PD à droite)

7-8 Croiser PG derrière PD, hold

Attention : ceci est la partie "saouli", utilisez vos dons d'acteurs pour avoir l'air légèrement "émêché"

1/2 STEP, HOLD, STEP, HOLD, SAILOR STEP, STEP, HOLD

9-16 Répéter les premiers 8 temps de la partie B avec 1/4 tour à gauche sur le premier pas

1/2 STEP, HOLD, STEP, HOLD, SAILOR STEP, STEP, HOLD

17-24 Répéter les premiers 8 temps de la partie B avec 1/4 tour à gauche sur le premier pas

1/2 STEP, HOLD, STEP, HOLD, SAILOR STEP, STEP, HOLD

25-32 Répéter les premiers 8 temps de la partie B avec 1/4 tour à gauche sur le premier pas

1/2 STEP, HOLD, STEP, HOLD, SAILOR STEP, STEP, HOLD

33-39 Répéter les 6 premiers temps de la partie B avec 1/4 tour à gauche sur le premier pas

Après les 4 premiers temps (steps et holds), à la fin de votre sailor step (comptes 5&6) vous allez poser le PD à droite : c'est le début de votre triple step de début de danse  
Au niveau des comptes sur cette partie, vous devez compter en temps de valise : 1&2 3&4  
devenant 123 456 et 5&6 7&8 deviennent 123 456

**RECOMMENCEZ, TOUJOURS AVEC LE SOURIRE !**